



REINER HOFMANN / FRIEDER WEISS

HACK - A - TAG

P+T NUERNBERG

2003

Ahmet  
Akin  
Aischa  
Alexander  
Alexandra  
Ali  
Altan  
Ayhan  
Andre  
Andreas  
Anna  
Annika  
Azra  
Beliz  
Benjamin  
Benan  
Berkan  
Bicem  
Bilal  
Bjoern  
Burak  
Can  
Cem  
Ceyhun  
Cihat  
Christian  
Christoph  
Christopher  
Claudia  
Daniel  
Daniela  
David  
Dennis

HACK - A - TAG  
P+T NUERNBERG  
2003

REINER HOFMANN / FRIEDER WEISS

### Kurzbeschreibung

In einer Fussgängerpassage, wie sie an einigen Stellen durch die mittelalterliche Stadtmauer Nürnbergs führt, werden zwischen drei und sieben LED-Displays angebracht. Über eine einfache Tastatur, die in der Passage montiert ist, können alle geläufigen Vornamen (die Quelle der Namen bildet das Nürnberger Telefonbuch) eingegeben werden. Der jeweilige Name wird mittels eines Computers in Form eines vorproduzierten „Tags“ auf der Pixelmatrix jeweils eines LED-Displays gezeigt. Sind alle Displays mit Namen belegt, schiebt sich der älteste der Namen aus dem Display und macht der aktuellen Eingabe Platz. Die Namen stehen bis auf diese Verdrängungsbewegung statisch und rot leuchtend auf den Displays.

### Ort

Idealerweise handelt es sich um eine tagsüber und nachts halbdunkle Fussgängerpassage in der die Displays rund um die Uhr gut lesbar sind (diese Orte werden gewöhnlich gerne von Jugendlichen als Graffiti-Leinwand benutzt). Das Anbringen der Displays sollte über Kopfhöhe möglich sein. Ein angrenzender Raum für den dazugehörigen Computer ist nötig. Ein möglicher Ort, der diese Voraussetzungen erfüllt, ist die Passage durch die Stadtmauer unterhalb der Norishalle, die das Prinzregentenufer mit der Altstadt im Bereich des Cinecitta verbindet (siehe Fotos). Die Nähe zum Kinokomplex und dem damit verbundenen Publikum ist dabei besonders attraktiv.

### Technik

Die LED-Displays haben eine Auflösung von z.B. 24 x 120 Pixeln, sie sind als Industriegeräte staub- und spritzwassergeschützt ausgelegt, haben eine schlagfeste transparente Abdeckung und sind mittels Kabel an einen Computer angeschlossen. Dieser bekommt seinen Input über eine Tastatur (vergleichbar beim Geldautomaten aber mit alphabetischer Belegung), die vorzugsweise flächenbündig in der Wand montiert ist. (Eine Alternative zur Eingabe mittels Tastatur stellt die Eingabe über SMS, also das Handy dar. Dieses System erfordert einen Telefonanschluss am Computer). Die Namenseingabe löst im Computer über eine entsprechende Software einen geeigneten „Tag“ also ein Namenslogo aus, das zum jeweiligen Display gesendet wird. Die „Tags“ sind Kurzformen der geläufigen männlichen und weiblichen Vornamen, d.h. manche Namensformen werden zu einem „Tag“ zusammengefasst. z.B. wird bei Tastatureingabe von Heidrun, Heidelinde, Heidemarie oder Heidi immer der „Heidi“-Tag erscheinen. Die kompetente Konfiguration und technische Ausführung übernimmt dabei Frieder Weiß als Co-Autor.

Claudia  
Daniel  
Daniela  
David  
Dennis  
Deniz  
Dogukan  
Ege  
Ekin  
Emre  
Erkan  
Faruk  
Fatima  
Felix  
Florian  
Franziska  
Goekhan  
Hakan  
Harun  
Ibrahim  
Iskender  
Ilyas  
Jan  
Janina  
Jasmin  
Jennifer  
Jessica  
Julia  
Kader  
Katarina  
Kathrin  
Kemal  
Kerim  
Lara

Natim  
Kemal  
Kerim  
Lara  
Lena  
Marc  
Marcel  
Marco  
Marcus  
Martin  
Matthias  
Mehmet  
Meike  
Melanie  
Metin  
Meltem  
Michael  
Miriam  
Muhammed  
Murat  
Mustafa  
Nadine  
Natalie  
Nicole  
Nils  
Nina  
Nehir  
Oktay  
Osman  
Patrick  
Phillip  
Rene  
Sabrina  
Sami

HACK - A - TAG

P+T NUERNBERG

2003

REINER HOFMANN / FRIEDER WEISS

### Gestaltung

Die „Tags“ werden von „Profis“ aus der Nürnberger Graffiti-Szene auf Papier vorproduziert, allerdings weniger ver-schlüsselt als üblich, sondern noch als Name lesbar, man könnte sagen verbürgerlicht. Die Entwürfe werden eingescannt und somit als digitales Material dem Rechner zur Verfügung gestellt. Die Einbindung der Szene-Leute ist nicht nur aus Qualitätsgründen (die hier verwendeten Bildbeispiele sind Simulationen) beabsichtigt, wichtig ist dabei auch die Einbindung der Szene in das Projekt, die einen gewissen Schutz der Displays vor Vandalismus bewirkt.

### Motivation

Angeregt werden soll die Auseinandersetzung von Gesellschaft, Künstlern und Jugendlichen, die sich teilweise selbst als Artisten verstehen, über das Phänomen Graffiti, das eng mit dem Problem der Individualität, der Selbstbehauptung und Anerkennung, gerade in der Adoleszenz, verbunden ist. Dem eigenen Vorname bzw. dem gewählten „Künstlernamen“ kommt dabei besondere Bedeutung als Stellvertreter zu. Deshalb werden die gebräuchlichen Vornamen der grössten einheimischen Sprachgruppen (deutsch und türkisch verwendet).

Bei diesem Projekt soll Menschen, die sich normalerweise (aus Angst oder Respekt vor fremden Eigentum) nicht im Stadtraum per Namens Kürzel verewigen, die Möglichkeit gegeben werden, ihre „Marke“ in der Passage zu hinterlassen. Dass mit dieser Legalisierung und Ästhetisierung einer eigentlich sehr individuellen und lange eingeübten Handschrift über die Digitalisierung und anschliessende Ausgabe auf einer Pixelmatrix eine Abflachung und Normierung erfolgt ist dabei so folgerichtig wie beabsichtigt. Vorgefertigte Abenteuer von denen unsere Freizeit- und Arbeitslosengesellschaft einige zu bieten hat, sind nun einmal keine wirklichen Abenteuer, sie sind meist kommerzialisiert und ihres Gefahren-Kriminalitäts- und somit Kick-Potentials entledigt.

NICOLE

AISE

SUSI

AGNES

MANNI

TARRIC

BASTI

ANDREA

JOE

HACK - A - TAG  
P+T NUERNBERG  
2003

REIMER HOFMANN / FRIEDER WEISS

Alexander  
Ali  
Altan  
Ayhan  
Andre  
Andreas  
Anna  
Annika  
Azra  
2003  
Beliz  
Benjamin  
Benan  
Berkan  
Bicem  
Bilal  
Bjoern  
Burak  
Can  
Cem  
Ceyhun  
Cihat  
Christian  
Christoph  
Christopher  
Claudia  
Daniel  
Daniela  
David  
Dennis  
Deniz  
Dogukan  
Ege  
Ekin  
Emre

HACK - A - TAG  
P+T NUERNBERG  
2003

REIMER HOFMANN / FRIEDER WEISS



Farziska  
Goekhan  
Hakan  
Harun  
Ibrahim  
Iskender  
Ilyas  
Jan  
Janina  
Jasmin  
Jennifer  
Jessica  
Julia  
Kader  
Katarina  
Kathrin  
Kemal  
Kerim  
Lara  
Lena  
Marc  
Marcel  
Marco  
Marcus  
Martin  
Matthias  
Mehmet  
Meike  
Melanie  
Metin  
Meltem  
Michael  
Miriam  
Muhammed

HACK - A - TAG  
P+T NUERNBERG  
2003

REINER HOFMANN / FRIEDER WEISS



Fina  
Nehir  
Oktay  
Osman  
Patrick  
Phillip  
Rene  
Sabrina  
Sami  
Sandra  
Sarah  
Sascha  
Sebastian  
Selim  
Sevim  
Seyma  
Serkan  
Stefan  
Stefanie  
Suleika  
Sven  
Sven ja  
Tan ja  
Tarik  
Tim  
Timo  
Tobias  
Uzay  
Verda  
Yasin  
Yasemin  
Yilmaz  
Yvonne  
Zehra